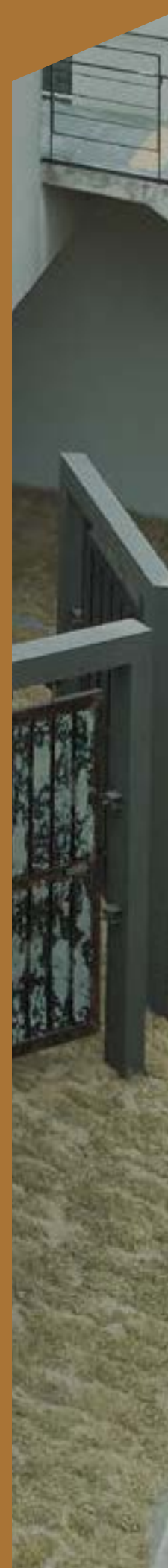


National Museum of Korean Democracy



НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
КОРЕЙСКОЙ ДЕМОКРАТИИ

РУССКИЙ



Национальный музей корейской демократии создан на месте бывшего управления по расследованию антикоммунистической деятельности района Намён-донг, который в прошлом являлся символом государственного насилия. При его создании была сохранена историческая значимость этого места, а выставочные, архивные и образовательные пространства вместе с Демократической площадью организованы таким образом, чтобы посетители могли познакомиться с ценностями демократии через непосредственный опыт.

Существующее здание и вновь созданные пространства соединены между собой, чтобы посетители могли соприкоснуться с памятью о прошлом и заново осмыслить значение демократии и прав человека.

Это многофункциональное пространство, объединяющее выставки, образование и участие. Здесь можно осмыслить историю демократического движения, задуматься о современной демократии и передать ее ценности будущим поколениям.

Схема пространства

1 М1 Музей

2 М2 Музей (Бывшее Управление по расследованию антикоммунистической деятельности района Намён-донг)

3 Е Учебный корпус

4 Площадь демократии

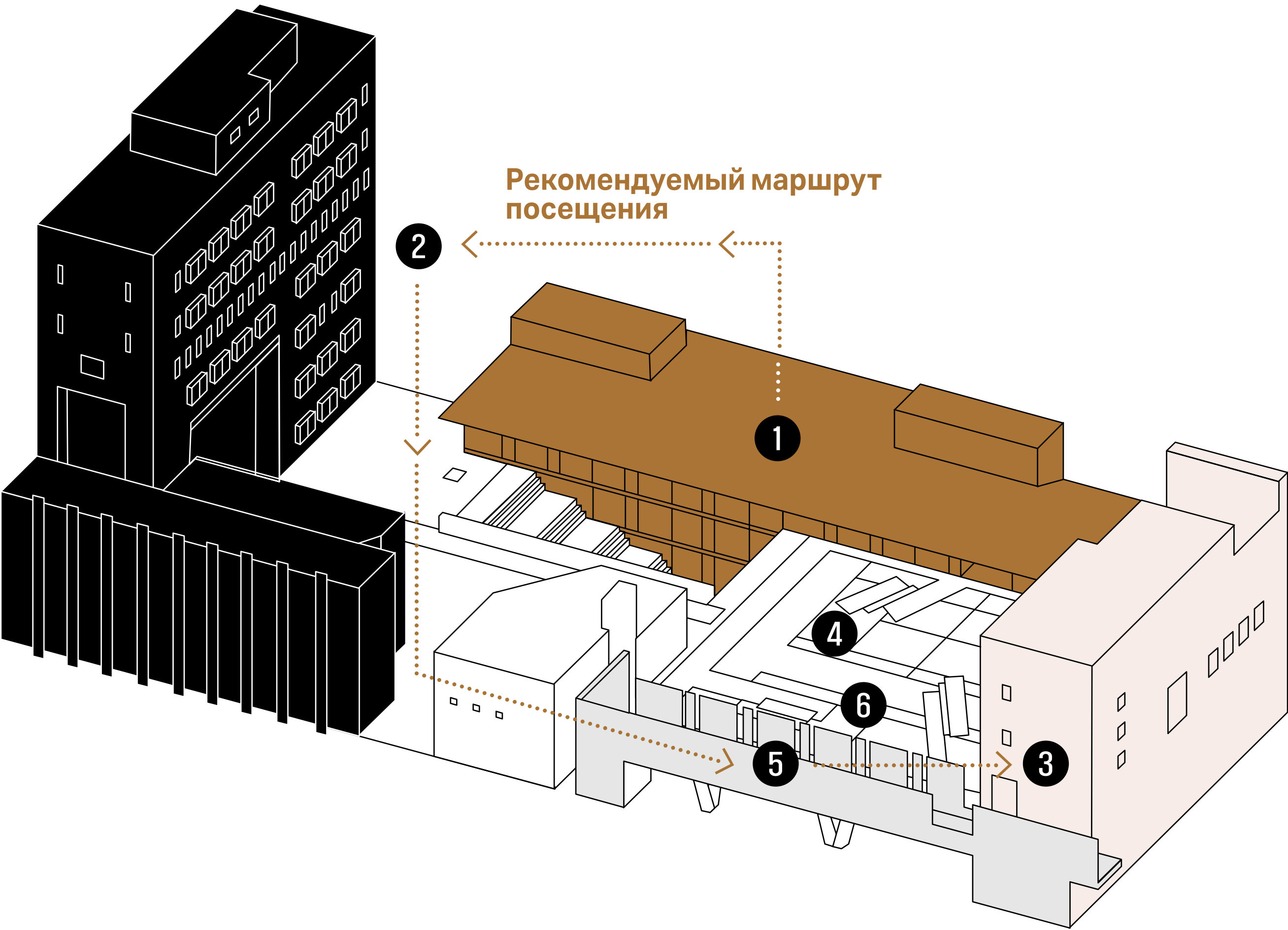
Открытое пространство, созданное на месте бывшего теннисного корта; через световой фонарь подземный выставочный зал наполняется светом.

5 Путь исцеления

Пространство, в котором через форму вертикальных окон бывшего управления по расследованию антикоммунистической деятельности воплощена историческая память этого места.

6 Открытая дверь

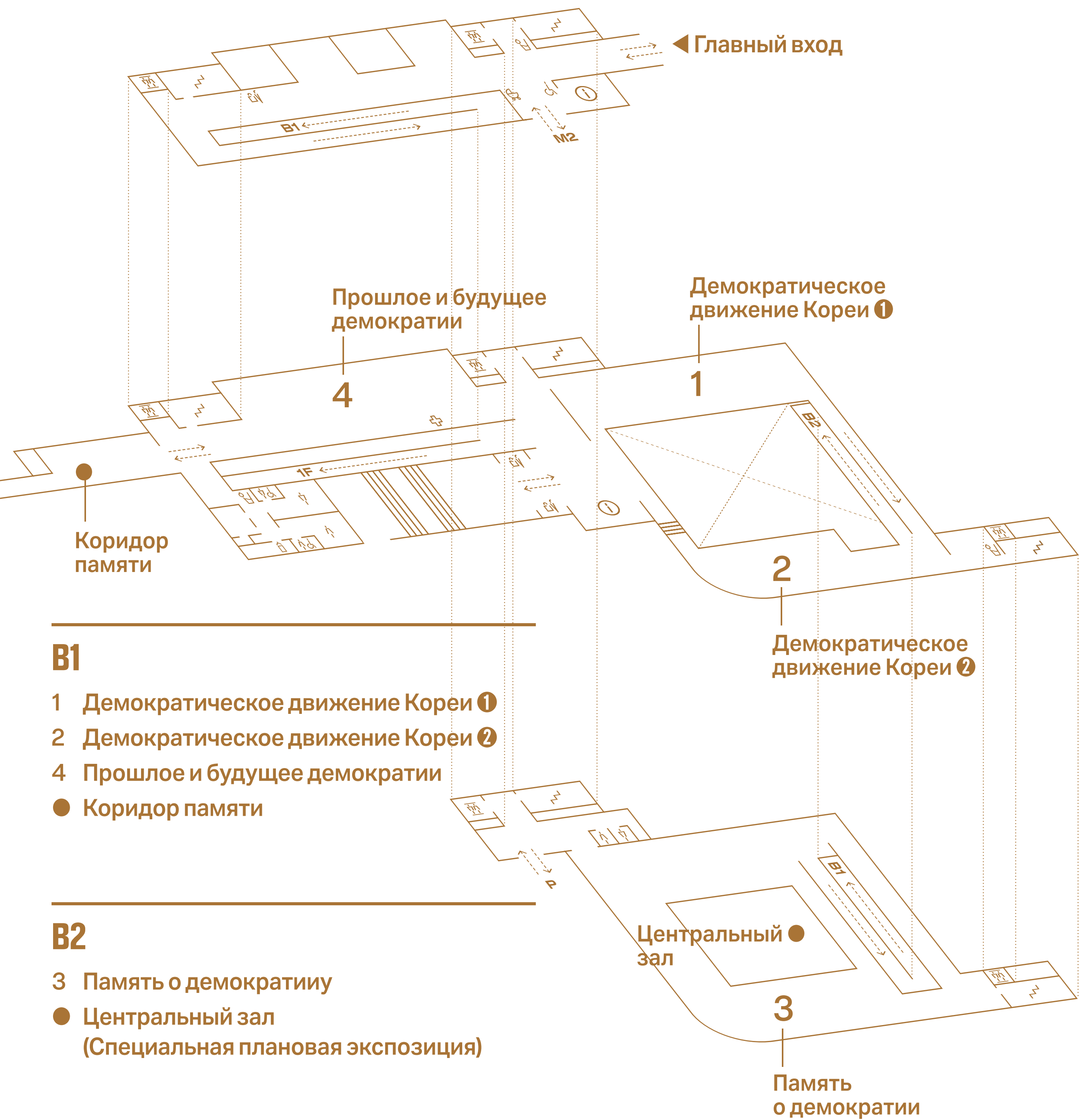
Произведение, созданное с использованием железных ворот бывшего управления по расследованию антикоммунистической деятельности и символизирующее связь между прошлым и настоящим.



- ❏ Информация
- 🚪 Лифт
- 🪜 Лестница
- P Парковка
- 🍵 Питевой фонтан
- 🚻 Женский туалет
- 🚻🦽 Женский туалет для людей с инвалидностью
- 🚻 Мужской туалет
- 🚻🦽 Мужской туалет для людей с инвалидностью
- 🗄️ Камера хранения
- 🏥 Медпункт
- 🦽 Прокат инвалидных колясок
- 🛒 Прокат детских колясок

1F

◀ Главный вход



B1

- 1 Демократическое движение Кореи 1
- 2 Демократическое движение Кореи 2
- 4 Прошлое и будущее демократии
- Коридор памяти

B2

- 3 Память о демократии
- Центральный зал
(Специальная плановая экспозиция)

5F Комнаты для допросов

- 1

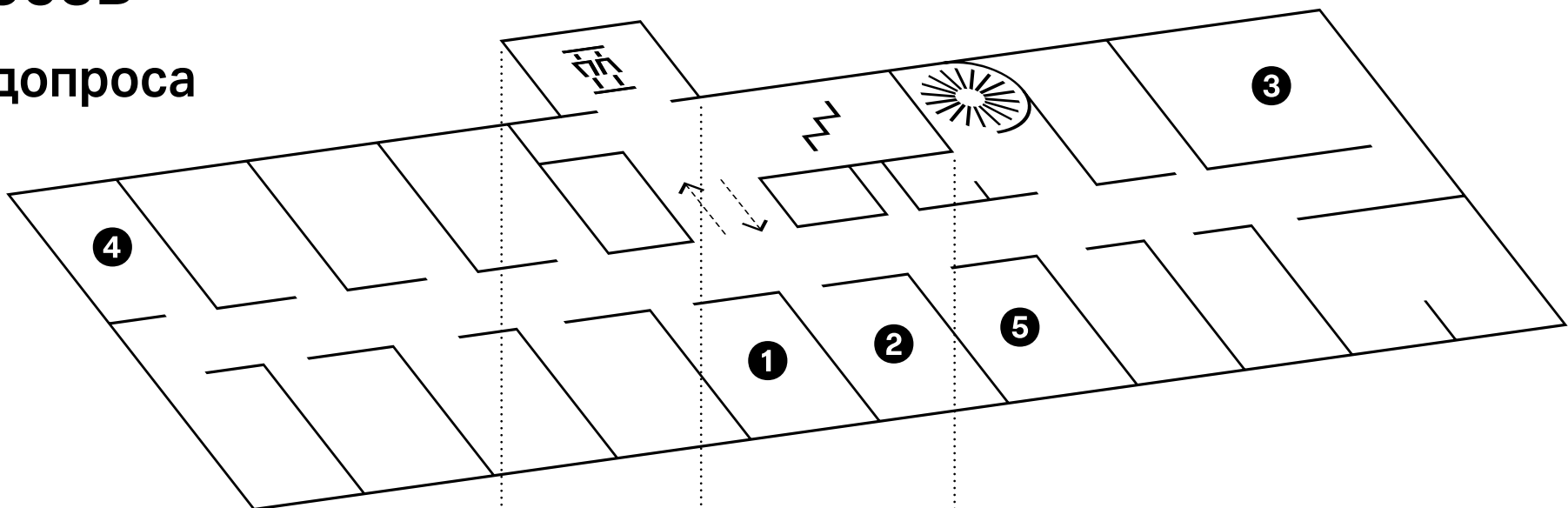
Комната № 509 (комната допроса Пак Чон Чуля)
- 2

Комната № 510 («Микрофонная»)
- 3

Комната № 515
- 4

Комната № 504 («Красная комната»)
- 5

Комната №511 («Желтая комната»)



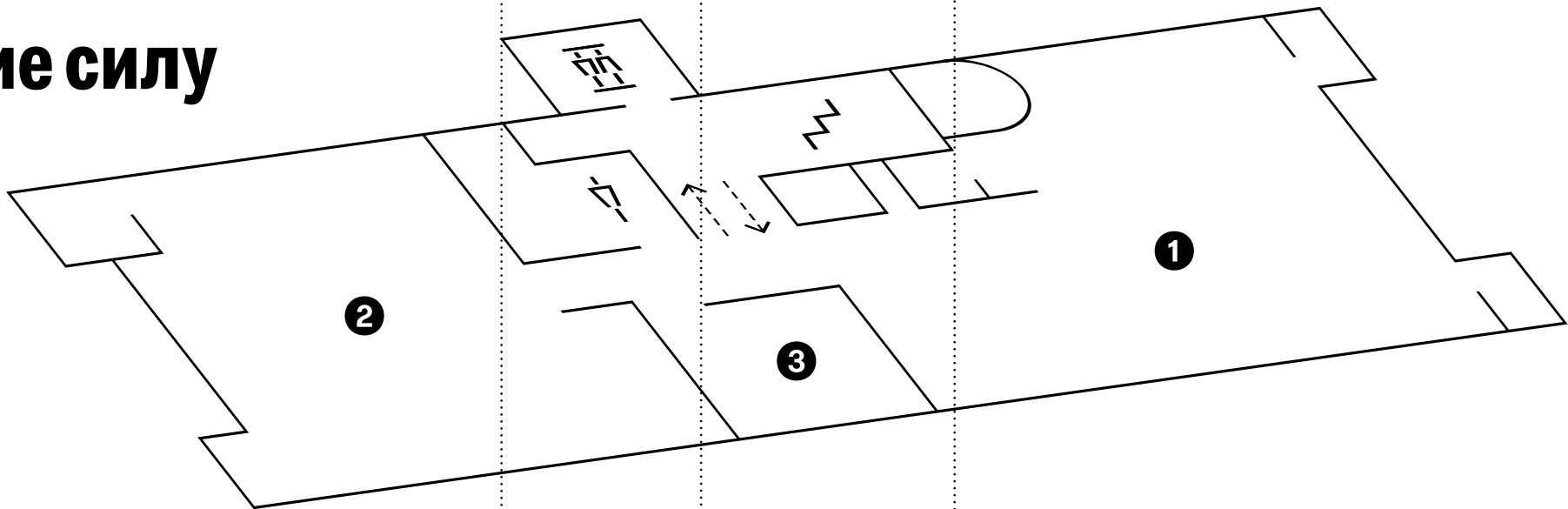
4F Голоса, набирающие силу

- 1

Необычные истории обычных людей
- 2

22-летний Чуль и 1987 год
- 3

Свидетельства



3F Виновники государственных репрессий

- 1

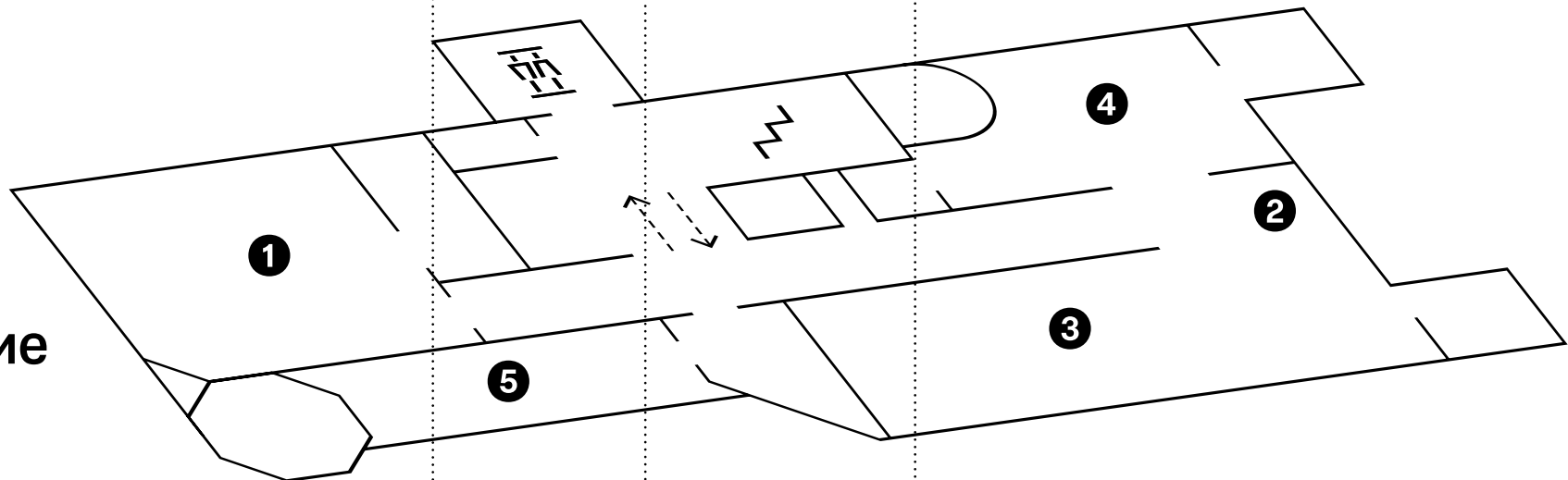
Голоса за занавесом
- 2

Невидимые глаза (CCTV)
- 3

Антикоммунистическое разведывательное управление
- 4

Тайны черных кирпичей
- 5

Кабинет дежурного офицера



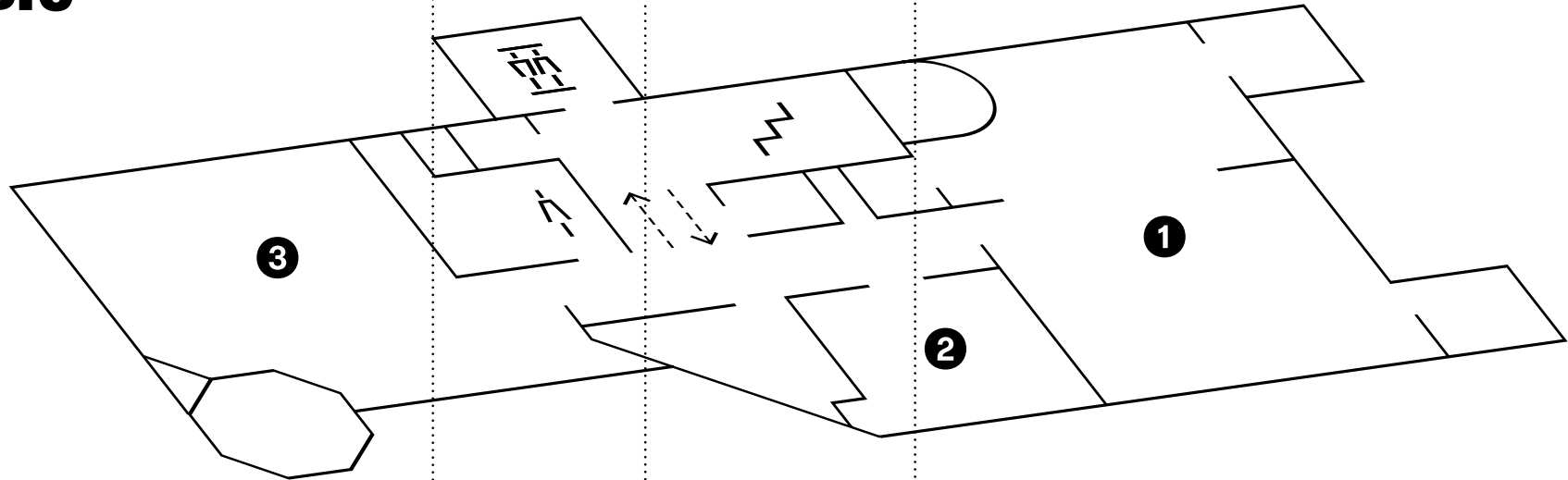
2F Сфальсифицированные сцены

- 1

Разрушенная повседневная жизнь
- 2

Утраченное время
- 3

События



1F Воспоминания о том дне

- 1

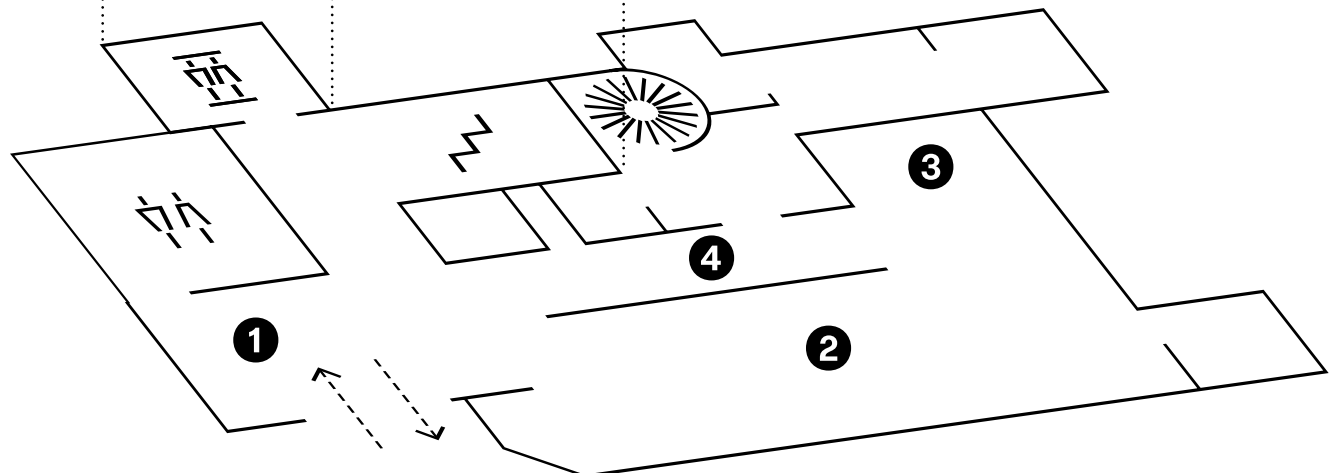
Статья 12 Конституции Республики Корея
- 2

1987 год, наши с тобой воспоминания
- 3

За кадром
- 4

Когда настанет тот день
- ▲

Главный вход



Главный вход ▲

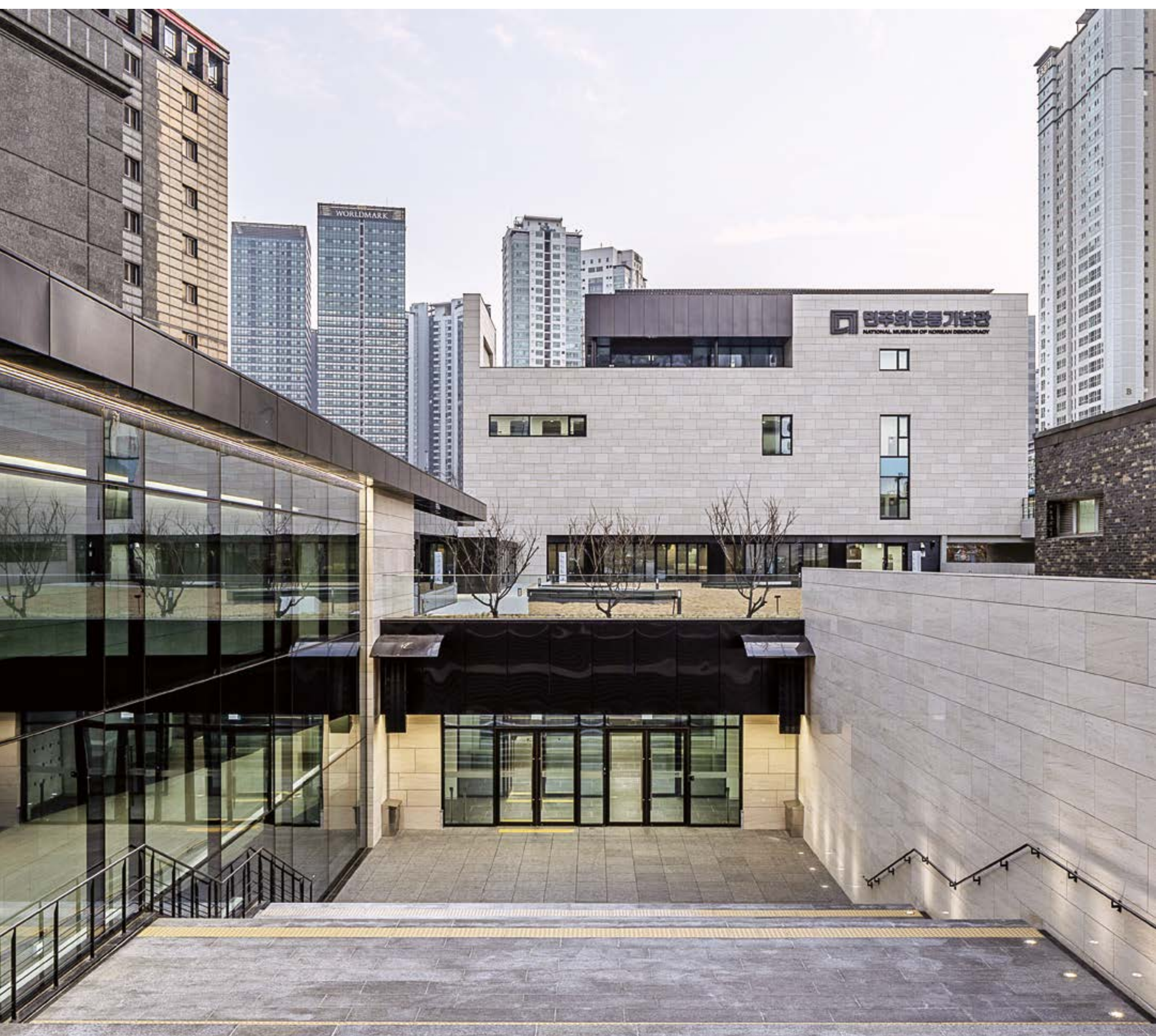
«Республика Корея — демократическая республика.

Суверенитет Республики Корея принадлежит народу,

и вся власть исходит от народа».

Статья 1 Конституции Республики Корея

Это пространство спроектировано на основе концепции «взгляда, обращенного к истории». На уровнях от второго подземного до первого надземного этажа представлены история демократического движения Кореи и ценности демократии через выставки и интерактивные экспозиции. Постоянные и временные выставки, а также интерактивные медиа-экспозиции организованы таким образом, чтобы посетители могли всесторонне и многогранно понять значение демократии.



1F

В1

Демократическое движение Кореи ①

В экспозиции «Демократическое движение Кореи ①» представлены 11 исторических этапов демократического движения, включая официальные государственные памятные даты, установленные Законом о Фонде памяти демократического движения Кореи и его исполнительным указом. Посетители могут проследить историю демократического движения в хронологическом порядке — от периода правления Ли Сын Мана через эпоху Юсин Пак Чон Хи до периода Нового военного руководства Чон Ду Хвана.

B2

1960

Великая победа демократии: Апрельская революция Revolution



1960
Демократическое движение
28 февраля



1960
Демократическое восстание 8 марта



1960
Восстание 15 марта



1960
Апрельская революция

1964-1979

Неустанное сопротивление режиму Юсин



1969
Движение против конституционной поправки о третьем президентском сроке



1964
Движение против корейско-японских переговоров



1979
Восстание
в Пусане
и Масане



1980
Восстание
в Кванджу

1983-1987

**Важнейший момент
в истории демократии Кореи:
Июньское демократическое
восстание**



1987
Июньское
демократическое
восстание



1974
Движение против
Конституции Юсин

1980

**Ах, Кванджу!
Наша демократия!**



1986
Демократическое
восстание
в Инчхоне 3 мая

Музей ❶ Ключевой элемент экспозиции: **Специальный экскурсовод** Специальные экскурсии, проходящие в зонах ❶ и ❷ экспозиции «Демократическое движение Кореи» зала М1, с помощью динамичной графики и выразительных движений хореографа поз-воляют посетителям ярко и эмоционально прочувствовать историю демократического движения.

—→ **Специальный экскурсовод**
Click

Демократическое движение Кореи ②

Экспозиция «Демократическое движение Кореи ②» рассказывает историю демократического движения через деятельность различных общественных сил, внесших вклад в развитие демократии: студентов, общественных деятелей, религиозных кругов и международных движений солидарности, рабочих, крестьян и малоимущих слоев населения, представителей СМИ, образования и культуры, а также женщин.

Символ демократического движения: студенты



1960 Полиция блокирует демонстрацию школьниц во время Второго Масанского восстания

В стремлении к социально-экономическому равенству: движение рабочих



1985 Работница компании «Сониль Текстиль», все тело которой покрыто синяками после избивания членами отряда, созданного для подавления трудовых протестов

Голос вне официальной системы: общественные деятели, религиозные круги и международная солидарность



1986 Общественные деятели проводят сидячую акцию протеста перед собором Мёндон, а журналисты освещают эти события

К равноправному и демократическому обществу: движение женщин



1987 Работники компании Lotte Shopping проводят сидячую акцию протеста в форменной одежде, требуя признания профсоюза и выполнения других требований

От борьбы за выживание к демократическому движению: крестьяне и городские бедняки



1988 Фермеры из уезда Понхва (провинция Кёнсан-Пукто) проводят сидячую демонстрацию с меш-ками красного перца у здания Демократической партии за справедливость

К свободе мысли и слова, движение за свободу: медиа, образования и культуры



1989 Члены Ассоциации писателей национальной литературы проводят уличную демонстрацию с требованием освободить арестованных писателей и издателей

Память о демократии

С помощью 30 сенсорных LCD-мониторов посетители могут самостоятельно выбирать и просматривать видеоматериалы о местах, предметах и песнях, связанных с историей демократического движения. Экспозиция побуждает задуматься о значении и ценностях демократического движения, отраженных в каждом из представленных элементов.



Места

1. Собор на Мёндоне
2. Ресторан «Сесиль»
3. Христианский центр на Чонно 5-га
4. Старшая школа
5. Университет
6. Центральный причал порта Масан
7. Индустриальная миссия и вечерняя школа
8. Текстильная компания «Дон Иль», Торго-вая компания YH
9. Здание «Чониль»
10. Храм Вонгакса
11. Трущобы
12. Сеульский вокзал
13. Католическая епархия Вонджу
14. Площадь
15. Подполье
16. Угольные шахты
17. Профсоюз работников текстильного со-юза Вонпунг
18. Рынок «Пхёнхва»

Предметы

1. Такси
2. Избирательный бюллетень
3. Виктори Шаль
4. Галстук
5. Настенная газета
6. Огненная бабочка
7. Листовки, баннеры
8. Тхэгыкки
9. Гарифакс и печатный станок
10. Кроссовки
11. Сладкий картофель, картофель
12. Цветок
13. Камера и пленка

Песни

1. «Друг»
2. «Утренняя роса»
3. «Вечнозеленые сосны»
4. «Где-то в этом мире»
5. «Маленький пруд»
6. «Дорога длиной в тысячу ли»
7. «Огненная бабочка»
8. «Марш во имя любимого»
9. «Друг, освобождение грядет»
10. «Придет ли весна на отнятые поля?»
11. «Четыре времени года»
12. «Когда настанет тот день»
13. «Когда горы позовут меня»
14. «Рассвет труда»
15. «Сосна, зеленая сосна»
16. «На просторе»
17. «Не хмурь лицо»
18. «Человек красивее цветка»
19. «Одна телефонная карта»
20. «Песня надежды»

Past and Future of Democracy

Through the statements of historical figures of the 20th century, this exhibition proposes to research two key values of democracy — freedom and equality, encouraging visitors to independently seek an answer to the question: What is democracy?





Стена памяти

На этой стене высечены имена 136 человек, признанных погибшими в связи с демократическим движением в соответствии с Законом о восстановлении чести и компенсации лицам, связанным с демократическим движением, принятым в 2001 году.

Коридор памяти

Passage of Memory
Чон Ён Иль, 2024

Это произведение, установленное в проходе, ведущем к бывшему управлению по расследованию антикоммунистической деятельности района Намён-донг, символизирует более 400 пострадавших, установленных в ходе расследования фактов пыток в районе Намён-донг, а также жертв, чьи личности и судьбы до сих пор остаются неизвестными.

пыткам или принужден к даче показаний, —

направленных против него в уголовном процессе.

Ни один гражданин не может быть подвергнут

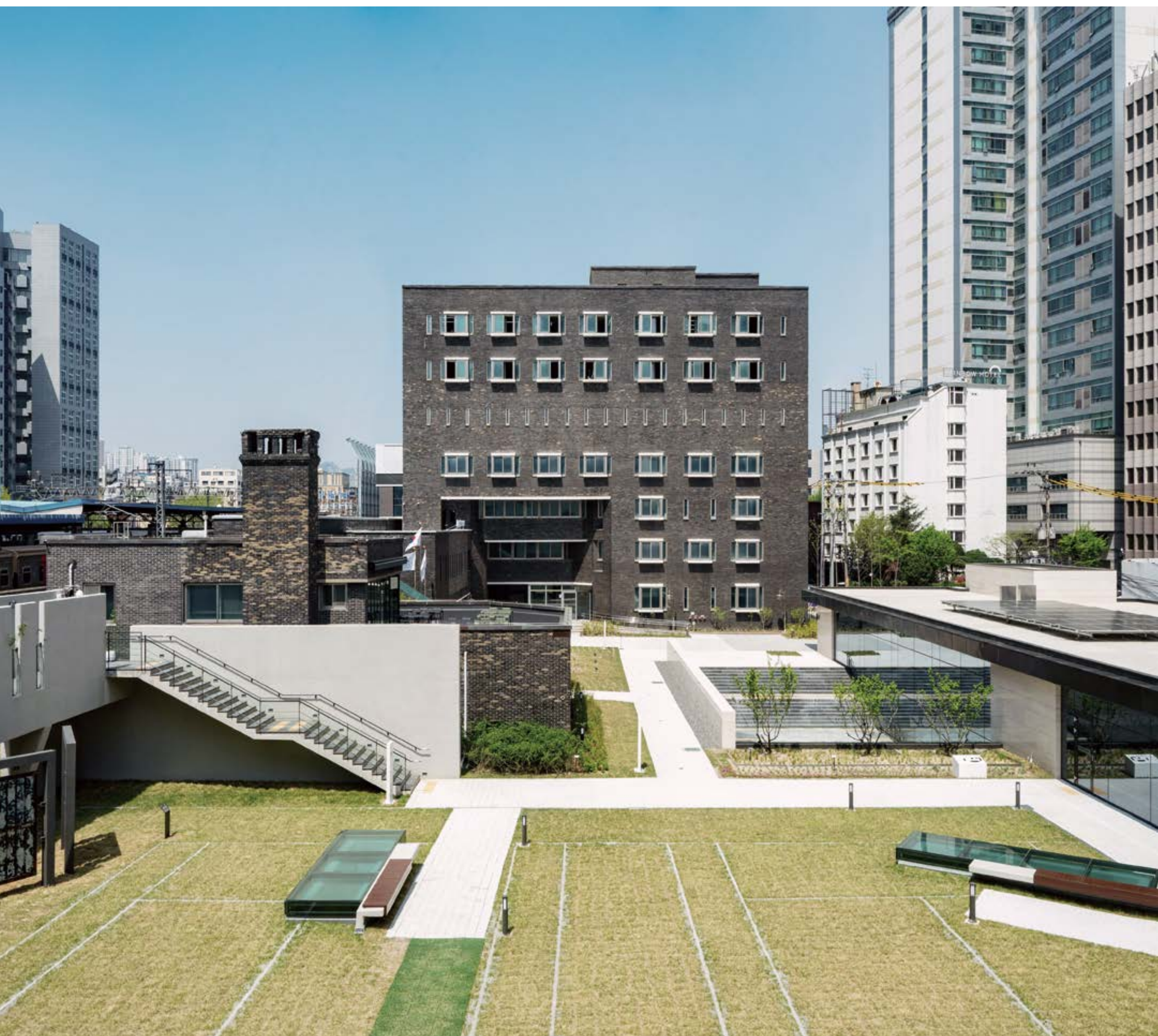
Бывшее Управление
по расследованию
антикоммунисти-
ческой
деятельности
района Намён-донг
Это было место
грубого нарушения
прав человека,
где задерживали
невиновных граждан,
со-противлявшихся
военной диктатуре,
и попирали их
человеческое
достоинство.

Здание бывшего Управления по расследованию антикоммунистической деятельности райо-на Намён-донг было сохранено и приспособлено для музейного использования. На этажах с первого по пятый, проходя через бывшие комнаты для допросов и выставочные простран-ства, посетители могут непосредственно соприкоснуться с местом государственного насилия и задуматься о значении демократии.

Музей ② Ключевой элемент экспозиции: саундскейп

Многослойные звуки, доносящиеся из 204 динамиков, установленных по всему пространству M2, позволяют объемно и многогранно пережить атмосферу и память той эпохи.

→ Саундскейп Click





5F Комнаты для допросов

- ① Коридор комнат для допросов
- ② Комната № 510 («Микрофонная»)
- ③ Комната № 515
- ④ Комната № 504 («Красная комната»)
- ⑤ Комната № 511 («Желтая комната»)



4F Голоса, набирающие силу

- ① Необычные истории обычных людей
- ② 22-летний Чуль и 1987 год
- ③ Свидетельства



3F Виновники государственных репрессий

- ① Голоса за занавесом
- ② Невидимые глаза (CCTV)
- ③ Антисоциалистическое разведывательное управление
- ④ Тайна черных кирпичей
- ⑤ Кабинет дежурного офицера



2F Сфальсифицированные сцены

- ① Разрушенная повседневная жизнь
- ② Утраченное время
- ③ События



1F Воспоминания о том дне

- ① Статья 12 Конституции Республики Корея
- ② 1987 год, наши с тобой воспоминания
- ③ За кадром
- ④ Когда настанет тот день

Воспоминания о том дне

Военные диктаторские режимы 1970–1980-х годов использовали национальную без-опасность как предлог для укрепления сво-ей власти и легитимности. В каждый переломный политический момент они объявляли о раскрытии шпионов или шпионских групп и принимали и обнародо-вали законы, направленные против против-ников режима. Это было время, когда слежка и наказание стали повседневной нормой. Тем не менее даже во тьме не смолкали пла-менные голоса народа, требовавшего демо-кратии.



❶ Статья 12 Конституции Республики Корея

В прежние времена даже армия, разведыва-тельные органы, такие как Центральное раз-ведывательное управление Кореи (позднее — Агентство по планированию националь-ной безопасности, ныне Национальная раз-ведывательная служба), и полиция, считав-шаяся «опорой народа», несмотря на предоставленные им законом полномочия по защите жизни и имущества граждан, грубо игнорировали Конституцию.

❷ 1987 год, наши с тобой воспоминания

В 1970–1980-х годах Республика Корея жи-ла в условиях постоянного контроля и по-давления. Но в 1987 году были люди, стремившиеся вырваться из этого гнета и построить стра-ну, хозяином которой является народ. Через видеоматериалы люди 1987 года встречаются с сегодняшним «я», и из этой встречи рождается «мы».



5F

4F

3F

2F

1F

③ За кадром

Во времена военной диктатуры шпионы действительно существовали. В новостях того времени использовались такие выражения, как «северокорейские ма-рионетки», «законспирированные шпион-ские группы», «антигосударственные орга-низации» и другие, когда сообщалось о шпионской деятельности. Однако позднее в ходе ряда судебных процессов выяснилось, что многие из этих дел были сфабрикованы под пытками.

④ Когда настанет тот день

10 июня 1987 года стало днем, когда люди, преодолев годы молчания, взывали к торжеству спра-ведливости.

Сфальсифицированные сцены

Военные диктаторские режимы открыто проводили расследования по делам о шпио-наже под предлогом защиты государства и национальной безопасности. Пособники, преданные диктаторскому ре-жиму, создавали специализированные под-разделения по расследованию антикомму-нистической деятельности и были одержи-мы стремлением любой ценой добиваться показательных результатов. Итогом этих действий стали жертвы среди ни в чем не повинных граждан. Начиная с 1970-х годов, «созданных» шпионов было больше, чем «реально пойманных».

5F

4F



3F

2F

1F

❶ Разрушенная повседневная жизнь

Во времена военного режима даже неви-новные граждане, жившие обычной жиз-нью, могли в одночасье стать «шпионами». Через «Дело о за-конспирированной шпион-ской груп-пе в Самчхоке» и «Дело Моло-дежного союза демократического движения (Минчхоннён)» посетители знакомятся с трудным процессом установления истины и заново осмысливают болезненные страницы истории демократического движения Ко-реи.



② Утраченное время
Часы с неподвижными часовой и секундной стрелками символизируют остановившееся время жертв, оказавшихся в центре событий прошлого.

③ События
Диктаторский режим, ссылаясь на угрозу со стороны Севера, сфабриковал множество шпионских дел. Правда о сфальсифицированных делах, со-зданных с помощью пыток, жестокого об-ращения, принудительных задержаний и незаконного содержания под стражей, нача-ла раскрываться после демократизации 1987 года. С 2000-х годов последовали пересмотры дел и вынесение оправдательных приговоров в отношении жертв, а процесс государствен-ного возмещения ущерба продолжается.

5F

4F

3F

2F

1F

Виновники государственных репрессий

Для сохранения диктаторского режима ви-новные, действовавшие в рамках госу-дар-ственной системы, подавлявшей и контро-лировавшей граждан, действовали рас-чет-ливо и организо-ванно. Через Центральное разведывательное управление, Агентство по планированию национальной безопасности, Командование военной безопасности, полицию и прокура-туру расследования антикоммунистической деятельности все больше усиливались и расширялись. Несмотря на то что после демократизации благодаря многочисленным свидетельствам правда продолжает раскрываться, виновные в государственном насилии прошлого по-прежнему оправдываются, заявляя: «Это было неизбежно ради национальной без-опасности».

5F

4F



3F

2F

1F

❶ Голоса за занавесом

Личности тех, кто находился на переднем крае пыток и фабрикаций дел — виновников государственного насилия, — были тща-тельно скрыты. Под активным покровительством диктатор-ского режима они не гнушались бесчело-вечной слежкой и насилием, однако до сих пор не проявили искреннего раскаяния. И хотя прошло много лет, конкретная прав-да о том, что происходило здесь, до сих пор не раскрыта.

❷ Невидимые глаза (CCTV)

Допрашиваемые находились под жестким наблюдением. В комнатах для допросов были установлены камеры и микрофоны, которые фиксировали и записывали каждое движение и каждое слово. Это была изощренная тактика давления, направленная не только на причинение фи-зической боли, но и на психологическое по-давление человека и разрушение его лично-сти.



5F

4F

3F

2F

1F

③ Антикоммунистическое разведывательное управление

После Освобождения первыми разведывательные органы создали армия и полиция, а после военного переворота 16 мая было учреждено Центральное разведывательное управление, специально занимавшееся сбором информации. Чем дольше продолжалась диктатура, тем сильнее укреплялись и расширялись подразделения по расследованию антикоммунистической деятельности. Скрываясь за щитом «организации», они осуществляли всестороннюю слежку за всем народом.

④ Тайна черных кирпичей

Здание Управления по расследованию антикоммунистической деятельности было тщательно спроектировано в полном соответствии с задачами расследования антикоммунистической деятельности. Его архитектура и планировка были приспособлены исключительно для слежки, допросов и физических пыток.

⑤ Кабинет дежурного офицера

Кабинет начальника группы располагался в месте, откуда можно было одним взглядом обозревать всю прилегающую территорию. Согласно чертежам, здесь были предусмотрены четыре удобных дивана и кровать. Это было пространство людей, которые сохраняли собственную повседневную жизнь, одновременно лишая этой жизни других — людей, живших в ту же эпоху, но совершенно иначе.

Голоса, набирающие силу

Бывшее Управление по расследованию антикоммунистической деятельности района Намён-донг долгое время оставалось скрытым от общественности. Переломным моментом стали дело о пытках Ким Гын Тхэ в 1985 году и дело о гибели Пак Чон Чуля от пыток в 1987 году, ставшее искрой Июньского демократического восстания. Здесь можно познакомиться с материалами, связанными с Пак Чон Чулем, документами Июньского демократического восстания, а также с особыми историями людей, которые даже в суровые времена не отпускали нить надежды и продолжали жить вопреки страданиям.

5F

4F

3F



❶ Необычные истории обычных людей

Люди, которых государство превратило в «шпионов», были полностью лишены своей прежней жизни. Однако даже сквозь годы страданий они сумели дать своей жизни расцвести и продолжали хранить мечты. Иногда товарищи, а иногда самые обычные предметы становились для них мостом к исцелению.

❷ 22-летний Чуль и 1987 год

Гибель Пак Чон Чуля от пыток 14 января 1987 года усилила требования конституционной реформы, предусматривавшей прямые выборы президента, а также призывы к свержению режима. Эти требования вылились в Июньское демократическое восстание, после которого Республика Корея смогла выйти из-под многолетнего авторитарного военного правления и совершить исторический поворот на пути к демократизации.

❸ Свидетельства

Пытки и репрессии, совершавшиеся в Управлении по расследованию антикоммунистической деятельности и других органах государственного насилия того времени, были раскрыты благодаря многочисленным устным интервью и свидетельствам жертв. Вместе мы обращаемся к ужасам и страданиям, которые пережили пострадавшие, а также к воспоминаниям о том дне, от которых невозможно избавиться.

2F

1F

Комнаты для допросов на 5-м этаже и бывшее Управление по расследованию антикоммунистической деятельности района Намён-донг

Это единственное помещение для допросов времен военной диктатуры, сохранившееся на своем первоначальном месте. В отличие от комнат для допросов других разведывательных органов, которые обычно располагались под землей, эти находятся на пятом надземном этаже. Из 18 комнат для допросов, существовав-ших при строительстве здания, сохранилось 15. Над каждой дверью небольшим шриф-том указан только номер комнаты, без обо-значения этажа. Трудно поверить, что столь тщательно про-думаный объект был построен еще в 1970-х годах. Все здесь было идеально спроекти-ровано ради одной-единственной цели.

5F

4F

3F

2F

1F



Комнаты для допросов на 5-м этаже
На пятом этаже расположены 15 комнат для допросов, а все двери спроектированы так, чтобы их не было видно друг от друга.



Унитаз, раковина и ванна
Внутри комнат для допросов были установ-лены ванна, раковина и унитаз. Эти санитарные зоны не были отделены от пространства, в котором велись допросы, и находились в поле зрения камер наблюдения.

1F

2F

3F

4F

5F



Визир
Маленькие линзы, установленные на каждой двери, использовались для наблюдения за происходящим внутри помещения снаружи. Они были предназначены для того, чтобы следователи могли следить за состоянием людей, запертых в комнате для допросов.



Диммер освещения в коридоре допросной
С помощью установленного в коридоре допросной диммера можно было не только включать и выключать свет, но и регулиро-вать его яркость. Запертые в комнатах для допросов пострадавшие совершенно не могли определить течение времени.



Узкие окна
Окна комнат для допросов на пятом этаже имеют узкую и вытянутую форму, отличающуюся от окон на других этажах. Такая конструкция предназначалась для предотвращения побега или попыток членовредительства со стороны подвергавшихся пыткам жертв.

1F

2F

3F

4F

5F

Задний вход для задержанных
Все окна на задней стороне здания были сделаны узкими, чтобы происходящее внутри нельзя было увидеть снаружи. Боковая дверь служила отдельным входом для задержанных и вела к небольшому кон-войному лифту и винтовой лестнице.

Винтовая лестница
Винтовая лестница ведет исключительно на пятый этаж, где расположены комнаты для допросов. Люди, которых приводили сюда с завязанными глазами, не могли понять, на какой этаж их ведут. Звук металлической лестницы усиливал страх, а её круговая форма лишала человека ориентации в пространстве.

Железная дверь
Вход в бывшее Управление по расследованию антикоммунистической деятельности района На-мён-донг представлял собой массивную железную дверь. Люди, которых сюда доставляли, про-ходили через главный вход, охваченные сильнейшим страхом.





Видимое фондохранилище : окно открытого архива

Фонд памяти демократического движения Кореи собирает и хранит около 900 тысяч единиц архивных материалов, связанных с демократическим движением. В Национальном музее корейской демократии для их сохранения оборудованы фондохранилище на втором подземном этаже и открытое («видимое») фондохранилище на первом подземном этаже. Через смотровое окно открытого архива посетителям представлены наиболее значимые архивные материалы по истории демократического движения.

—> Открытый архив Click
archives.kdemo.or.kr



Стена дарителей
Стена дарителей содержит имена частных лиц и организаций, передавших в дар архивные материалы демократического движения начиная с 2001 года. По состоянию на 31 декабря 2024 года на стене указаны 758 дарителей.



Учебный корпус Education Building

Продолжая наследие демократического движения и содействуя развитию демокра-тии, организация реализует разнообразные образовательные программы. Благодаря программам, адаптированным для различных целевых групп, посетители могут легче понять ценности и историю демократии. Кроме того, создается про-странство для совместного обучения граж-дан и специалистов, способствующее укреплению общественной солидарности и развитию культуры публичного обсуждения общественно значимых вопросов.



4F Минджу Мару

«Минджу Мару» — это открытое пространство, где можно увидеть, прочитать и обсудить цен-ности демократии через знакомство с историей демократического движения, а также с книгами, фотографиями, видеоматериалами и выставками, посвященными демократии в Корее и за ее пределами.



Образовательные программы

Для взрослых	Для подростков (учащихся средней и старшей школы)
• Лекционная программа по демократии, посвященная Всемирному дню демократии • Гражданский образовательный курс Национального музея • Курсы повышения квалификации для учи-телей • Образовательные программы для специа-листов	• Конкурс презентаций по общественному участию молодежи • Программы по демократии для подрост-ков • Программы, объединяющие музейную экспозицию и школьную учебную програм-му • Программы профориентации и знакомства с профессиями • Программа посещения мест, связанных с историей демократии
Для детей (учащихся начальной школы) и семей	Повышение доступности и распространение контента
• Программы для школьных классов, групп и индивидуальных посетителей • Семейные программы • Программы самостоятельного изучения	• Программы экскурсионного сопровожде-ния выставок • Программы повышения доступности для людей с инвалидностью • Программы поддержки на иностранных языках • Школьные программы по демократии • Учебные материалы и видеоматериалы для тематических занятий по истории демокра-тического движения

—→ Подать заявку на участие Click

Фонд памяти демократического движения Кореи

Фонд памяти демократического движения Кореи был создан в соответствии с Законом о Фонде памяти демократического движения, принятым Национальной Ассамблеей в 2001 году, с целью сохранения и развития духа демократического движения, являвшегося ключевой движущей силой развития демократии в Корее. В 2007 году Фонд был отнесен к категории иных государственных учреждений, находящихся в ведении Министерства внутренних дел и безопасности.



Основная деятельность

- Управление Национальным музеем корейской демократии
- Управление Мемориальным парком демократии и прав человека
- Проведение мероприятий в память о Демократическом движении
- Организация образовательных программ по вопросам демократии
- Сбор и управление архивными материалами
- Научные исследования
- Международное сотрудничество

132 Naesunhwan-ro, Uiwang-si, Gyeonggi-do
16029, Republic of Korea
T +82-31-361-9500
F +82-31-361-9576

→ **Официальный сайт**
kdemo.or.kr

Мемориальный парк демократии и прав человека

С 2023 года Фонду памяти демократического движения Кореи поручено управление Мемориальным парком демократии и прав человека, расположенным в городе Ичхон (провинция Кёнгидо) и открытым в июне 2016 года. Фонд обеспечивает содержание мемориального участка, проводит совместные церемонии памяти, а также организует выставки и образовательные программы.



Основная деятельность

- Проведение мемориальных мероприятий в честь борцов за демократию
- Планирование и организация выставок о Демократическом движении
- Реализация образовательных и интерактивных программ

Время посещения

Летнее время
(март–октябрь): 09:30–17:30
Зимнее время
(ноябрь–февраль): 10:00–17:00
Закрито каждый понедельник, 1 января, а также в праздничные дни
Сольналь и Чусок
Открытые пространства, такие как мемориальный участок и Демократическая площадь и др., открыты круглый год (09:00–18:00)
Вход свободный

30 Gongwon-ro, Moga-myeon, Icheon-si, Gyeonggi-do
17406, Republic of Korea
T +82-31-8011-9710
F +82-31-8011-9709

→ **Официальный сайт**
minjupark.or.kr

Время посещения

Вторник – воскресенье: с 10:00 до 18:00
(Начало последнего сеанса в 17:00)

Выходные дни

Каждый понедельник,
1 января, в дни Сольналь и Чусока (по корейскому календарю)

Вход

Бесплатный

Как добраться

Метро

Линия 1: выход 1 со станции Namyeong

Линия 4: выход 7 со станции Sookmyung Women's Univ.

Линия 6: выход 10 со станции Samgakji

* Парковочная площадка не предусмотрена, пожалуйста, воспользуйтесь общественным транспортом.

Национальный музей корейской демократии

37 Hangang-daero 71-gil, Yongsan-gu, Seoul

T +82-2-6440-8900